

BERUFSERFAHRUNG (NUR RELEVANTE POSITIONEN)

seit Mai 2023

Research Manager bei GIM Suisse in Zürich

- Durchführung von Forschungsprojekten von der Offerte bis zum Bericht: Dies beinhaltet das Eruiere des passenden Forschungsdesigns, Schreiben der Offerte, Kalkulation der Kosten, Durchführung des Projekts inklusive Kundenbetreuung, Berichtserstellung, Präsentation der Ergebnisse
- Je nach erforderlicher Expertise Projektverantwortung vom Start bis zur Berichtslegung; Durchführung im Team oder alleine auf Deutsch, Englisch und Französisch
- Bisher angewandte Forschungsmethoden: POS Interviews, Intercepts am POS, Beobachtungen am POS, Einzelinterviews im Studio (inklusive UX) und online, Fokusgruppen online, online "Pretasks" (inklusive Text und Bild > qualitative Inhaltsanalyse), online Umfragen (deskriptive Analysen)

01/2018 - 04/2023

Assistentin am Institut für Kommunikationswissenschaft und Medienforschung der Universität Zürich

Im Rahmen meiner **Assistenzstelle** hatte ich folgende Aufgaben:

- Mitarbeit an Abteilungsprojekten (Internet & Society, 2018-2019): Durchführung, Transkription und Übersetzung von Interviews, Mitarbeit an zwei Artikeln für wissenschaftliche Journals und Präsentation von zwei Projekten an internationalen Konferenzen

Die ersten drei Jahre meines PhD wurden durch meine Position als Assistentin finanziert. Für die zwei folgenden Jahre habe ich einen kompetitiven Grant im Rahmen von 125'000 Franken erhalten (CanDoc). Zusätzlich habe ich Grants für Kongressreisen und Datenerhebung im Rahmen von 8'800 Franken eingeholt.

01/ 2018 - aktuell

Im Rahmen meines **Lehrauftrages**, welchen ich nach wie vor innehave, habe ich folgende Aufgaben:

- Konzeption und Durchführung von zwei Seminaren und einer Vorlesung auf Bachelor-Stufe, besucht von total über 500 Student*innen (siehe Website für Details), seit 2023 jeweils eine Vorlesung im Herbstsemester
- Erstellung und Benotung von Prüfungen für die Vorlesungen; Geben von Feedback und Benoten von Seminararbeiten und Präsentationen
- Anstellung und Instruktion von Tutor*innen

08/2021 – 10/2022

Codieren von Daten für verschiedene Projekte

- BAG Projekt an der FHNW zu Social Media Posts über die COVID-19 Impfung: Mitarbeit am Codebuch und Codieren der Daten in SPSS
- Doktoratsprojekt zur politischen Kommunikation von Schweizer Parteien auf Social Media: Codieren von Daten über Onlineformular und Feedback zum Codebuch

01/2017 – 07/2017

Hilfsassistentin und Tutorin am IKMZ

2016– 2017

Journalistin

- 3 Monate Praktikum und anschliessende Freelance Beiträge

AUSBILDUNG

01/2018 - 04/2023 **PhD Studentin** am IKMZ

Dissertation: "Memory Set in Stone? Visitor Experiences with Two Martin Luther King Jr. Memorials in Washington, DC" (Note 5.5)

- Exploratives Projekt zu Besucher*innen-Interaktionen mit Denkmälern in Washington, DC mit speziellem Fokus auf der Nutzung von Mobiltelefonen
- Aufgaben: Generation von Forschungsfragen, Wahl und Entwicklung von Methoden ((digitale) Ethnographie: Interviews mit Besucher*innen vor Ort, mit Expert*innen und mit Besucher*innen über Instagram, Beobachtung vor Ort und auf Instagram, Analyse von Instagram-Posts), Datenerhebung und -analyse, Präsentieren an internationalen Konferenzen (12), Veröffentlichen von wissenschaftlichen Artikeln (3) und Schreiben einer Monographie (ca. 300 Seiten)
- Zusätzliches Projekt mit Institutskollegin zur persönlichen Dokumentation von COVID-19 auf Instagram: Forschungsfragen erstellen, rekrutieren, über 2600 Instagram Posts sammeln, erstellen eines Codebuchs, Instruktion der Co-Autorin zur qualitativen Inhaltsanalyse, Durchführung von 19 (online) Interviews, Datenanalyse, Veröffentlichung eines akademischen Artikels und Präsentation an zwei internationalen Konferenzen

09/2018 – 09/2020 **CAS Hochschuldidaktik** an der Universität Zürich (14 ECTS)

01/2016 – 01/2018 **Master** in Englischer Sprach-und Literaturwissenschaft mit Nebenfach Publizistik und Kommunikationswissenschaft

Masterarbeit: "Black Americans and the Big Apple: Coping with Placelessness After the Harlem Renaissance"

09/2015 – 01/2016 **Dolmetsch-Propädeutikum** an der ZHAW, Winterthur (18 ECTS)

Aktive Sprachen: Deutsch und Englisch, passive Sprache: Französisch

09/2011 – 06/2015 **Bachelor** in Englischer Sprach-und Literaturwissenschaft mit Nebenfach Publizistik und Kommunikationswissenschaft

WEITERE ENGAGEMENTS (EINE AUSWAHL)

2021 – 2022	Mitglied der Begleitgruppe der SAGW für das Projekt “ (Denk)Mal Denken! ” zum 75-Jahr Jubiläum: Beratung zu Umfragen, Webseite, App, Spiele und allgemein zum Projektverlauf
03/2020	“ Feminism and Digital Activism ” Vortrag und anschliessende Diskussion am European Youth Forum in Trogen
09/2019	“ Der Digitale Wandel im feministischen Aktivismus ” Vortrag und Podiumsdiskussion zu Chancen und Gefahren von digitalem Aktivismus, organisiert vom Amt für Soziales, St. Gallen

WEITERBILDUNGEN (EINE AUSWAHL)

University of Cambridge 12-16 December 2022	Cultural Heritage Data School: “Online intensive application-only program” mit Fokus auf Methoden zur Erstellung, Visualisierung und Analyse von digitalen Archiven und Kollektionen
Coursera 2022	Introduction to User Experience Principles and Processes (University of Michigan); UX Research at Scale: Surveys, Analytics, Online Testing (University of Michigan); Foundations: Data, Data, Everywhere (Google); Ask Questions to Make Data-Driven Decisions (Google)
Universität Zürich 2018-2022	Ethical writing, within and beyond the Academy; Publish or perish: Designing research for publication; Ethnographic writing

SPRACHEN

German	native language
English	fluent, TOEFL: full points
French	Level C2
Italian	Level B2
Spanish	Level A1

PROGRAMME

MAXQDA	advanced
NVivo	advanced
R	beginner
Stata	basic
SPSS	basic
Photoshop	advanced
InDesign	basic